

# CATÁLOGO 2000-2006

## **Ana Maria não tinha um braço**, de Ítalo Oligliari



Livro de contos apresentado em três partes: “Aqui começa o livro”, “Antes do começo do livro” e “Antes de começar o começo do livro”. A obra retrata a vida ordinária das pessoas, em especial o universo das mulheres.

2006  
ISBN 85-7063-295-9

77p.  
R\$8,00

## **Breviário profano**, de Pedro Stiehl



A temática existencialista, a presença constante de elementos da natureza, a intertextualidade cultivada com a grande tradição da poesia brasileira e o erotismo sutil conferem um caráter particular e original a esta coletânea de poemas.

2000 Corag  
ISBN 85-7063-234-7

104p.  
Esgotado

## **Arrabaleros**, de Claudio Cruz



A novela narra uma fascinante *viagem* pelo bucólico Bairro Petrópolis de Porto Alegre. Na Avenida Protásio Alves e em seus arredores, as transformações por que passa a cidade estão representadas nas histórias de um grupo de adolescentes.

2006  
ISBN 85-7063-314-9

130p.  
R\$10,00

## **Caderno Globo 33**, de Paulo Seben

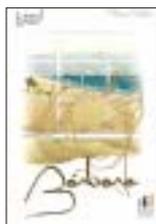


Livro de poemas dividido em três vertentes: *Jogo*, a primeira, mostra as possibilidades da linguagem poética; *Gáudio*, a segunda, explora a poesia erótica “limpa”; *Dor*, a terceira, mostra poemas pessimistas de fundo intimista.

2002 Corag  
ISBN 85-7063-269-X

94p.  
R\$10,00

## **Bárbara**, de Mônica Dahlem



Publicitária experimenta os vários conflitos decorrentes dos múltiplos papéis exigidos para a mulher contemporânea.

2006  
ISBN 85-7063-303-3

158p.  
R\$15,00

## **Caderno de pauta simples, Erico Veríssimo e a crítica literária**, organização de Maria da Glória Bordini



Vários autores integram esta antologia crítica consagrada à obra de Erico Veríssimo, organizada segundo critério cronológico, a complementar a fortuna crítica desse autor.

2005 IEL CNPq ALEV COPESUL  
ISBN 85-7063-293-2

364p.  
R\$28,00

## **O barão de Porto Alegre**, de Nando Dibe



Nesta novela, desfilam, por entre as ruas de Porto Alegre, galeria variada de personagens suburbanos. Seu estilo simples e direto tem tudo para cativar leitores que não se escandalizam facilmente com tramas pouco convencionais.

2000  
ISBN 85-7063-240-1

128p.  
R\$10,00

## **Cágada**, de Gladstone Osório Mársico

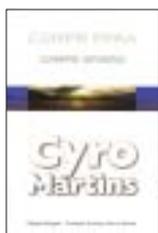


O romance mostra o lado humorístico da colonização judaica no Rio Grande do Sul e os três dias que precederam o movimento político de 1964.

2006 Movimento e Corag  
ISBN 85-7195-093-8

222p.  
R\$

### ***Campo fora/Campo afuera*, de Cyro Martins**



Reedição do primeiro livro de Cyro Martins, publicado em 1934, composto de 14 contos, agora em edição bilíngüe. *Campo fora/Campo afuera* traz a marca que definiria a temática do autor: as agruras do gaúcho a pé, expressão que designa o homem do campo que perdeu o cavalo, a terra e se viu marginalizado na periferia da cidade.

2000 Celp Cyro Martins 234p.  
ISBN 85-7063-241-X R\$12,00

### ***Capitania d'El-Rei*, de Moysés Vellinho**



Vinculado à vertente lusitana da historiografia, o autor dedicou-se a defender a origem e a evolução cultural luso-brasileira no Rio Grande do Sul. A obra trata do gaúcho brasileiro e sua vinculação ao projeto de estabelecimento das fronteiras nacionais.

2005 Corag 210p.  
ISBN 85-7063-292-4 R\$15,00

### ***O ciclo das vontades*, de Mariza Magalhães**



Em seu primeiro livro de contos, a autora trabalha com situações cotidianas (algumas nem tanto) e episódios estranhos e/ou trágicos da vida comum.

2001 100p.  
ISBN 85-7063-242-8 Esgotado

### ***Contos gauchescos e Lendas do Sul*, de João Simões de Lopes Neto. Edição crítica de Aldyr Garcia Schlee. 2v.**



A edição crítica dos contos de João Simões Lopes Neto, realizada pelo especialista Aldyr Schlee, é um marco da modernidade na literatura do Rio Grande do Sul.

2006 Edunisinos 713p.  
ISBN 85-7431269-X R\$90,00

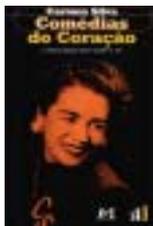
### ***Colar de vidro*, de Flávio Aguiar**



O autor se afirma como um poeta da memória e da consciência permanente do diálogo. Esta conjugação dá um tom dramático à poesia, que reúne coloquialidade ao rigor seletivo.

2002 Corag 136p.  
ISBN 85-7063-268-1 R\$15,00

### ***Comédias do coração*, de Carmen Silva**



Roteiros e peças escritas pela atriz retratam a "Era de Ouro do Rádio" e os anos pioneiros da televisão no Brasil.

2002 AGE 173p.  
ISBN 85-7497-137-5 R\$24,00

### ***Concurso Nacional de Contos Josué Guimarães*, 5ª e 6ª edições**



Antologia dos contos vencedores da 5ª edição (Livia Lopes Barbosa, Adriana Fasolo e Marcos Costa Melo) e da 6ª edição (Ernani Ssó e Tailor Diniz).

2001 UPF 134p.  
ISBN 85-7063-248-7 Esgotado

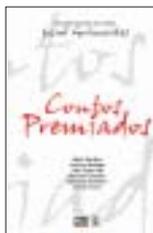
### ***Contos do novo milênio*. Organização de Charles Kiefer**



Coletânea de contos de autores gaúchos com obras publicadas na última década do século XX e início do século XXI.

2005 Corag 331p.  
ISBN 85-7063-304-1 R\$30,00

### ***Contos premiados*, de Altair Martins, Amílcar Bettega, João Paulo Vaz, Marcelo Canellas, Monique Revillion e Tomás Creus**



A antologia reúne os contos vencedores das 7ª, 8ª e 9ª edições do Concurso Nacional de Contos Josué Guimarães, realizadas entre 2001 e 2005.

2006 UPF 166p.  
ISBN 85-7063-305-X R\$23,00

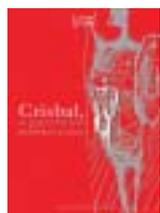
***Crítica do tempo presente.*** Estudo, difusão e ensino de literaturas de língua portuguesa. Organização de Maria da Glória Bordini, Maria Luíza Ritzel Remédios e Regina Zilberman



Os ensaios discutem o papel dos estudos culturais na interpretação e difusão das literaturas lusófonas a partir de questões culturais que trazem aos estudos literários mudanças significativas, deselitizando a cultura e celebrando o popular.

2005 Nova Prova 233p.  
ISBN 85-7063-291-6 R\$26,00

***Crisbal, o guerreiro,*** de Paulo Roberto do Carmo



Os poemas selecionados pelo autor, inicialmente publicados em 1966, reproduzem a rebeldia e a indignação do poeta contra o sistema de arbitrio imposto pela ditadura militar no país.

2002 Corag 87p.  
ISBN 85-7063-274-6 R\$12,00

***Cronologia do poço,*** de Wiliam Celestino



Com poemas confessionais, o autor tece uma integração entre o leitor e a sutileza das palavras tornando sua poesia universal.

2006 68p.  
ISBN 85-85-7063-315-6 R\$10,00

***Desconjunto,*** de Telma Scherer



Poemas pontuados com um toque surrealista e imagens mórbidas.

2002 Corag 94p.  
ISBN 85-7063-264-9 Esgotado

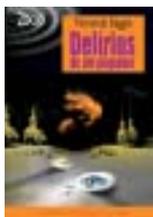
***Do outro lado da cerca,*** de Hermes Mancilha



O drama retrata a aventura vivenciada por um grupo de jovens pré-adolescentes que, certo dia, resolvem explorar o misterioso território além da cerca.

2002 Corag 90p.  
ISBN 85-7063-260-6 R\$6,00

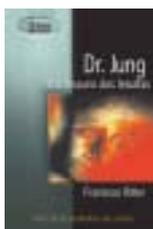
***Delírios de um plagiador,*** de Fernando Baggio



Nesta novela contemporânea, o autor joga com colagens de elementos do cotidiano.

2006 68p.  
ISBN 85-7063-312-5 R\$10,00

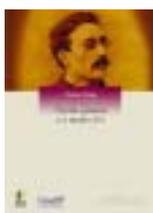
***Dr. Jung e o tesouro dos jesuítas,*** de Francisco Ritter



Novela de ação e suspense, com algumas inversões engraçadas de dados históricos e referências deliciosas a respeito de Porto Alegre.

2002 Corag 188p.  
ISBN 85-7063-272-X R\$10,00

***Eça de Queirós e o século XIX,*** de Vianna Moog



Uma biografia ágil e fascinante dos estudos queirosianos, organizada em três partes: a primeira apresenta os anos em que Eça estudou em Coimbra, a formação intelectual e o convívio com os companheiros de geração; a segunda, a iniciação literária, duas décadas de fecunda e solitária atividade intelectual; e a terceira, os anos em Bristol até sua morte em 1900.

2006 Corag 310p.  
ISBN 85-7063-301-7 R\$20,00

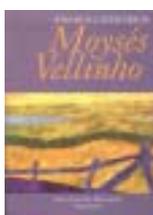
***Ela em mim,*** de Cássio Grinberg



A novela apresenta, em quatro capítulos, a história de um crime e seus desdobramentos na vida das personagens.

2006 74p.  
ISBN 85-7063-294-0 R\$8,00

***Ensaos literários de Moysés Vellinho.*** Organização de Carlos Alexandre Baumgarten



Lançada no centenário do escritor, desta coletânea constam alguns dos trabalhos mais importantes de Moysés Vellinho, dentre eles, os estudos sobre a obra de Machado de Assis e Erico Verissimo.

2001 Corag 230p.  
ISBN 85-7063-258-4 R\$15,00

**Estática**, de Olavo Amaral



O livro é composto de quinze contos que reproduzem o ambiente freqüentado por seu autor: em especial laboratórios de pesquisa.

2006 ISBN 85-7063-298-3 134p. R\$10,00

**Gatos à paisana**, de Gladstone Osório Mársico



A novela narra o episódio que envolve duas empresas na disputa pela instalação do novo sistema de telefonia de uma cidade do interior do Rio Grande do Sul.

2006 Movimento e Corag ISBN 85-7195-092-X 134p. R\$

**Getúlio Vargas, meu pai**, de Alzira Vargas do Amaral Peixoto



A autora registra o cotidiano de Getúlio Vargas, revelando tanto o pensamento do estadista que mudou para sempre o rumo da história do Brasil, quanto a intimidade fascinante de um homem que a transformou em interlocutora e confidente.

2005 Corag ISBN 85-7063-287-8 352p. R\$19,00

**Grafias**, de André Dick



Nos poemas breves, com versos e estrofes também breves, o autor cria espaços em que se condensam seqüências fragmentadas do cotidiano.

2002 Corag ISBN 85-7063-271-1 125p. R\$10,00

**Guerreiros da bagunça**, de Guto Greco



Um universo de gatos, ratos e lixo é cenário para uma peça infantil no estilo "Romeu e Julieta".

2002 Corag ISBN 85-7063-259-2 58p. R\$6,00

**História da Literatura do Rio Grande do Sul (1737 - 1902)**, de Guilhermino Cesar



Usando o método histórico-literário, o autor traça um estudo sociológico do homem sul-riograndense. O pesquisador acompanha a historiografia brasileira e o paradoxo básico da literatura gaúcha, forjada entre dois pólos, o do centro do país e o das cidades do Rio da Prata e a localização geográfica que marca a tendência isolacionista dos nossos escritores.

2006 Corag ISBN 85-7063-306-8 447p. R\$20,00

**Hotel Rosa-Flor**, de Patsy Cecato



Um hotel da serra gaúcha é cenário para seis mulheres, de diferentes tipos, se encontrarem. Levadas pela solidão, aproximam-se, não pelo que possuem, mas pelo lhes falta.

2002 Corag ISBN 85-7063-275-4 85p. R\$6,00

**Insonolência**, de Heliete Karam



A poesia de Heliete Karam, construída através de versos curtos, reflexivos e sofisticados, "homenageia um tempo delicado e uma visão de mundo pontuada pela solidariedade".

2001 Corag ISBN 85-7063-249-5 74p. R\$10,00

**Lara de Lemos: antologia poética**. Organização de Volnyr Santos



Seleção de poemas extraídos do conjunto da obra da autora, estendendo-se desde 1957 até 1997, com ensaio crítico de Volnyr Santos.

2002 WS ISBN 85-87187-96-1 160p. R\$15,00

**O livro de Alice**, de Clara Tajés



O primeiro romance desta escritora porto-alegrense que, fascinada pela internet, apresenta o jeito *Alice de ser e viver*.

2002 Corag ISBN 85-7063-267-3 122p. R\$10,00

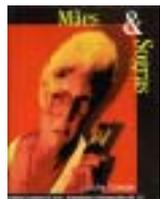
### ***Machado de Assis*, de Augusto Meyer**



Depois de 70 anos da primeira edição, a análise de Augusto Meyer da obra machadiana permanece atual. A isso deve-se o fato de o autor haver escolhido avaliar as marcas e os pensamentos característicos de Machado de Assis, sem a preocupação da maioria dos críticos, que é a de exaltar as qualidades do escritor.

2005 Corag 158p.  
ISBN 85-7063-289-4 R\$15,00

### ***Mães e sogras*, de Leandro Sarmatz**



Tragicomédia em três atos que explora o estereótipo da mãe judia. A peça é protagonizada por Bella Molodóvski que, devido ao temperamento intransigente e preconceituoso, chega à velhice louca e sozinha.

2000 112p.  
ISBN 85-7063-235-5 Esgotado

### ***Major Cantalício: vidinhas da Província*, de Reynaldo Moura**



O livro é uma reflexão melancólica sobre a finitude do ser, ao narrar o cotidiano de um major aposentado que, por sugestão de um amigo, se converte em escritor. Em busca de sentido para sua vida provinciana, ele almeja o aplauso dos conterrâneos e a glória eterna.

2002 Edipucrs 244p.  
ISBN 85-7063-263-0 R\$20,00

### ***Maria Degolada*, de Hércules Grecco**



A peça conta a tragédia de Maria Francelina, mulher marcada pela violência do início ao fim de sua vida, tendo como pano de fundo a Revolução Federalista de 1893. Com sensibilidade e originalidade, o autor trata temas delicados, como a cultura da violência e o papel da mulher no cotidiano provinciano.

2002 Corag 110p.  
ISBN 85-7063-266-5 R\$6,00

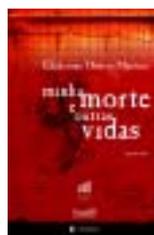
### ***Memória das águas*, de Sérgio Napp**



Os poemas giram em torno de temas da vida cotidiana: um grilo, uma fila do Detran, as memórias da infância, sempre com uma elegante pitada de ironia, característica marcante do escritor.

2002 Corag 87p.  
ISBN 85-7063-277-0 R\$10,00

### ***Minha morte e outras vidas*, de Gladstone Osório Mársico**



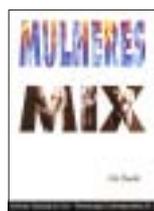
Contos em estilo claro, fácil e vivo. Os episódios e as personagens revelam uma sensibilidade delicada.

### ***Minimundo*, de Bernardo Moraes**



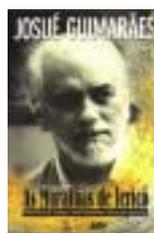
Com domínio da técnica e das estruturas de linguagem, o autor narra várias pequenas histórias com muito humor, redimensionando o mundo.

### ***Mulheres Mix*, de Ivo Bender**



Numa peça contemporânea, em que três mulheres desempregadas abrem um brechó que também funciona como consultório sentimental, Ivo Bender utiliza personagens desesperançadas e angustiadas para expor a sociedade atual, na qual não há espaço para a descoberta do outro.

### ***As muralhas de Jericó – Memórias de viagem: União Soviética e China nos Anos 50*, de Josué Guimarães**



Escrito no começo da década de 50 e inédito até 2001, o livro relata a viagem do autor à União Soviética e à recém-convertida China comunista.

### ***Narradores do Partenon Literário*. Organização de Maria Eunice Moreira**



Antologia que oferece ao leitor acesso mais direto aos textos inaugurais da literatura do Rio Grande do Sul.

### ***Nesta data querida***, de Vera Karam



Atuar ou dançar conforme a música das emoções? Eis a problemática em que se debatem estes personagens: homens inseguros e mulheres em pleno ataque de nervos, chutando o balde das relações amorosas.

2000 Corag 68p.  
ISBN 85-7063-233-9 R\$6,00

### ***O nome da relação***, de Jaime Cimenti



Por temas singelos, os contos de Jaime Cimenti denunciam que o sofrimento é intrínseco à vida. E mais, que a dor é solitária, indivisível e única.

2006 75p.  
ISBN 85-7063-296-7 R\$8,00

### ***Nove do Sul***, de Cândido de Campos, Josué Guimarães, Tânia Jarmardo Faillace, Sérgio Jockymann, Lara de Lemos, Ruy Carlos Ostermann, Sergio Ortiz Porto, Moacyr Scliar e Carlos Stein



Estréia em livro de nove escritores gaúchos, muitos deles hoje consagrados, que formaram a “nova geração”. A partir deste livro, alguns desses escritores se tornariam referência obrigatória não só para a literatura do Rio Grande do Sul, como para todo o Brasil.

2002 Corag 140p.  
ISBN 85-7063-255-X R\$10,00

### ***Óleo sobre tela brava***, de Gerson Saldanha



Imagens inesperadas e sugestivas, metáforas e comparações implícitas fazem da poesia de Gerson Saldanha um rico painel de sensações e idéias. Poeta dos interstícios, trabalha com referências diversas mantendo um olhar atento ao detalhe.

2001 Corag 80p.  
ISBN 85-7063-243-6 R\$8,00

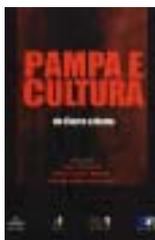
### ***Origens da economia gaúcha*** (O boi e o poder), de Guilhermino Cesar



A obra trata da formação da propriedade latifundiária no surgimento do processo capitalista em terras sul-rio-grandense, momento em que as estâncias e a criação de gado iniciam o processo econômico que transformaria a sociedade rústica de então na estrutura de poder que durou por quase dois séculos.

2005 Corag 220p.  
ISBN 85-7063-288-6 R\$15,00

### ***Pampa e Cultura: de Fierro a Netto***. Organização de Ligia Chappini, Maria Helena Martins e Sandra Jatahy Pesavento



A obra revisita a cultura gauchesca, examinando temas como questões territoriais, políticas, sociais, econômicas, contrabando, elementos próprios da cultura híbrida do Rio Grande do Sul.

2004 Edufrgs 285p.  
ISBN 85-7025-790-2 R\$25,00

### ***Passo em falso***, de Lara de Lemos



Da geração de 50, não há no Rio Grande do Sul outra voz feminina à altura de Lara de Lemos, com uma obra tão coerente e moderna.

2006 117p.  
ISBN 85-7063-308-4 R\$15,00

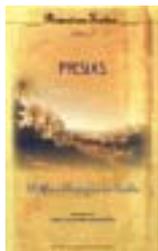
### ***Pés i mundos***, de Pascale Terra Beck



Em seus poemas, a autora brinca com as palavras, com temas infantis e rimas fáceis, aventurando-se por todos os caminhos e mundos que a emoção possa levar.

2000 Corag 70p.  
ISBN 85-7063-232-0 R\$8,00

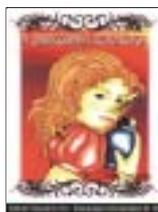
**Poesias**, de Delfina Benigna da Cunha. Organização de Carlos Alexandre Baumgarten



Publicado pela primeira vez em 1834 com o título *Poesias oferecidas às senhoras rio-grandenses*, a obra de Delfina Benigna da Cunha possui duas vertentes: uma revela euforia patriótica através da enaltação ao imperador e à coroa em poemas com vestígios árcades, a outra explora poemas líricos de clima pré-romântico utilizando como tema a dor existencial. É considerado o primeiro livro editado no Rio Grande do Sul.

2001 Corag 238p.  
ISBN 85-7063-239-8 R\$20,00

**A Princesinha Fedorenta**, de Airton Tomasoni



Dramaturgia infantil que apresenta as confusões dos reinos Azul e Vermelho. Nas entrelinhas, o autor critica a estupidez das guerras e dos preconceitos.

2002 Corag 54p.  
ISBN 85-7063-276-2 R\$6,00

**Popularium Sul-rio-grandense**, de Apolinário Porto Alegre. Organização de Lothar Hessel



Segunda edição ampliada em que se encontram abundantes elementos sobre o vocabulário rio-grandense, provérbios brasileiros e portugueses, adivinhações em prosa e verso, cozinha rio-grandense, filologia comparativa, as origens germânicas e guarano-túpicas do português, elementos bantos e astecas.

2004 Edufrgs 685p.  
ISBN 85-7025-742-2 R\$50,00

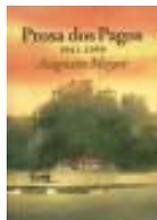
**Prosa**, de Eduardo Sterzi



Eduardo Sterzi faz parte da novíssima geração de escritores, críticos e comentadores literários gaúchos. *Prosa* é um livro de poesias; um trabalho denso que coloca em xeque a linguagem em que se constrói. Esses elementos exprimem a consciência de seu autor com relação aos riscos a que todo poeta, numa época como a nossa, deveria se expor.

2001 Corag 136p.  
ISBN 85-7063-244-4 Esgotado

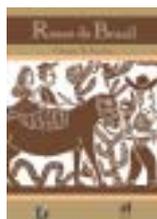
**Prosa dos pagos**, de Augusto Meyer



A reedição do livro, escrito em 1943, apresenta uma investigação histórica, sociológica, filológica e literária sobre a identidade sul-rio-grandense. Constam, também, estudos seminais sobre Simões Lopes Neto, Amaro Juvenal (pseudônimo de Ramiro Frota de Barcellos) e Alcides Maya.

2002 Corag 312p.  
ISBN 85-7063-238-X R\$20,00

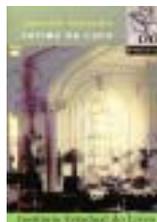
**Rosas do Brasil**, de Sérgio Schaefer



O autor mescla, de forma original, ficção e ensaio, ao discutir, numa linguagem despojada e com neologismos de inspiração rosiana, a possibilidade da existência do Rosamundo. A narrativa encontra-se dividida em dois eixos: em um as personagens vivenciam a filosofia rosiana, colocando em prática o pensamento do grande mestre; em outro, as notas de rodapé tratam diretamente de temas pertinentes ao mundo imaginário de Guimarães Rosa.

2006 Edunisc 482p.  
ISBN 857063311-4 R\$65,00

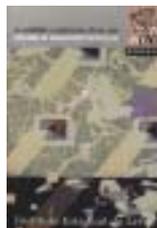
**Segundas intenções**, de Fátima de Luca



Escrevendo poesia graciosa e cativante, a autora demonstra seu talento em temas ligados ao feminino, ao amor e à liberdade. Seu tom é confessional e otimista, sem ser piegas ou excessivamente sentimental.

2001 Corag 60p.  
ISBN 85-7063-236-3 R\$8,00

**A solidão conforme deve ser**, de Franklin Anagnostopoulos



Poemas que falam da cidade, de amores perdidos, de viagens, de solidão, de encontros e desencontros sob a ótica do homem contemporâneo.

2000 Corag 94p.  
ISBN 85-7063-231-2 R\$10,00

## **Simões Lopes Neto**, de Flávio Loureiro Chaves



O ensaio situa Simões Lopes Neto na fronteira entre o mito e a história, inaugurando uma visão do mundo que é original e única. Dividido em duas partes, a primeira trata dos antecedentes da ficção simoniana, a segunda analisa a estrutura das narrativas do escritor pelotense.

2001 Edufrgs 296p.  
ISBN 85-7063-250-9 R\$15,00

## **Solstícios**, de Jorge Bucksdricker



Livro de poemas em que se vislumbram os sentimentos do autor através da linguagem empregada.

2006 68p.  
ISBN 85-7063-297-5 R\$8,00

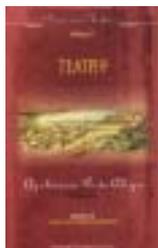
## **Sombras**, de Sérgio Schaefer



Trata-se de singular antologia de contos "gauchescos". As ordens inversas das frases e o aparato lexical desenvolvido pelo autor nos enredam de forma deliciosa nos contos.

2006 135p.  
ISBN 85-7063-299-1 R\$10,00

## **Teatro**, de Apolinário Porto Alegre. Organização de Carlos Alexandre Baumgarten



A antologia reúne quatro textos escritos para o teatro por Apolinário Porto Alegre e publicados entre 1873 e 1874 na *Revista Mensal do Partenon Literário*. Os dois dramas e duas comédias que compõem a antologia foram transcritos integralmente e passaram por uma atualização lingüística que lhes respeita o valor histórico.

2001 Corag 185p.  
ISBN 85-7063-252-5 R\$20,00

## **Teatro Reunido Carlos Carvalho**. V. 1, 2, 3 e 4



O primeiro volume traz nove peças curtas, nunca encenadas, dirigidas ao público infantil e adulto. No segundo volume, estão as peças infantis. No terceiro e no quarto volumes, constam as peças que foram encenadas entre 1970 e 1985.



V. 1	2002	Corag	230p.
ISBN	85-7063-254-1		R\$20,00
V. 2	2004	Alegri	493p.
ISBN	85-7063-284-3		R\$20,00
V. 3	2006	Corag	418p.
ISBN	85-7063-254-1		R\$20,00
V. 4	2006	Corag	377p.
ISBN	85-7063-254-1		R\$20,00

## **Teatro escolhido**, de Ivo Bender



Antologia de peças de um dos mais atuantes dramaturgos na cena literária gaúcha e brasileira. A obra apresenta na primeira parte: Quem Roubou meu Anabela? As Cartas Marcadas ou Os Assassinos, O Cabaré de Maria Elefante; Surpresa de Verão. A segunda parte reúne as peças infantis: As Aventuras do Super-Espantalho contra o Dr. Corvo, Auto das Várias Gentes no Dia de Natal, Auto do Pastorzinho e seu Rebanho, O Macaco e a Velha, A Invasão das Tiricas e A Estrelinha Cadente.

2005 UPF 362p.  
ISBN 85-7063-253-3 R\$30,00

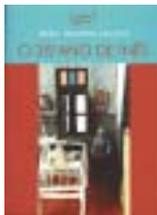
## **Três livros de poesias**, de José Eduardo Degrazia



Antologia que inclui poemas das obras premiadas *Lavra permanente*, *Cidade submersa* e *A porta do sol*. Utilizando versos curtos mas seguro no manejo formal, Degrazia apresenta sua visão das coisas cotidianas, apreendidas por uma nova sensibilidade, centrada no significativo e em imagens claras e precisas.

2002 Corag 202p.  
ISBN 85-7063-261-4 R\$20,00

### ***O 35º ano de Inês*, de Tânia Jamardo Faillace**



A obra reúne três novelas. A novela-título mostra o cotidiano de uma solteirona amarga. O Trigo e o Tempo de Sega conta a estória de uma pensionista idosa que vive com serenidade e estoicismo o peso dos anos e a proximidade da morte. Em A Filha, a protagonista deixa claro a sua desistência/renúncia pelo

viver/da vida, sem contato com os outros e também consigo mesma.

2002 Corag 120p.  
ISBN 85-7063-262-2 R\$12,00

### ***35 melhores contos do RS*. Seleção de Maria da Glória Bordini**



O livro reúne os melhores contos escritos nos primeiros oitenta anos do século XX. A escolha foi feita a partir daqueles autores que se firmaram no imaginário do Sul, lembrados pelos escritores e destacados pela crítica, de Simões Lopes Neto a Caio Fernando Abreu.

2003 Corag 324p.  
ISBN 85-7063-285-1 R\$25,00

### ***Um rio imita o Reno*, de Vianna Moog**



Reedição da publicação de 1939, este livro põe em cena uma comunidade de descendentes alemães no Rio Grande do Sul. Aborda o espinhoso tema do racismo germânico no momento em que se armava o conflito de que resultaria a Segunda Guerra Mundial.

2005 Corag 222p.  
ISBN 85-7063-290-8 Esgotado

### ***O último tango em Porto Alegre*, de Dilmar Messias**



Durante a década de setenta, um cantor de tangos exilado, fugitivo de seu país, reencontra em Porto Alegre uma atriz gaúcha que conheceu em Buenos Aires. Ela tenta escondê-lo, integrando-o ao seu grupo de teatro.

2001 Corag 69p.  
ISBN 85-7063-246-0 R\$6,00

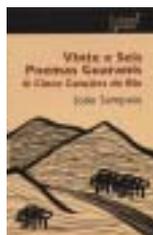
### ***Uma interpretação da Literatura Brasileira*, de Vianna Moog**



De uma conferência, proferida em 1942 no Rio de Janeiro, surge este ensaio, em que o autor propõe que são sete as regiões culturais brasileiras – *arquipélago cultural* – e a elas relaciona a produção literária.

2006 Corag 69p.  
ISBN 85-7063-310-6 R\$10,00

### ***Vinte e seis poemas guaranis & cinco canções de rio*, de João Sampaio**

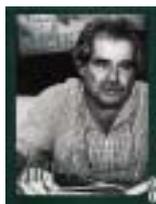


Da herança poética de Noel Guarani, dos paiadores da fronteira e do folclore indígena, vem a força dos versos do poeta e compositor João Sampaio. A partir da recriação de lendas tradicionais, o poeta passeia com desenvoltura e familiaridade pelo imaginário pampeano.

2001 Corag 108p.  
ISBN 85-7063-247-9 R\$8,00

# AUTORES GAÚCHOS

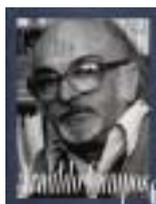
## ALCY CHEUICHE



Romancista, cronista, poeta e médico veterinário. O volume inclui: entrevista, depoimentos, biobibliografia, coletânea de textos e análise da obra por Mozart Pereira Soares.

2002 Corag 64p. v. 8  
ISBN 85-7063-273-8 R\$6,00

## ARNALDO CAMPOS



Escritor, livreiro, personalidade importante no meio literário gaúcho, Arnaldo Campos tem sua trajetória intelectual e pessoal contada neste volume, de que constam: bibliografia completa, cronologia, entrevista e ensaio sobre sua produção artística por Márcia Ivana de Lima e Silva.

2002 Corag 56p. v. 6  
ISBN 85-7063-257-6 R\$6,00

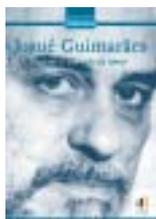
## BARBOSA LESSA



Constam deste volume entrevista e um levantamento da vida e da obra do autor.

2000 Corag 68p. v. 5  
ISBN 85-7063-229-0 R\$6,00

## JOSUÉ GUIMARÃES



O volume apresenta: diálogos, vida e obra, ensaios de Sergius Gonzaga e de Ana Maria Ribeiro Filipouski, bibliografia sobre o autor, textos e depoimentos de Nelson Jungbluth, Lauro Schirmer e Xico Stockinger.

2006 64p. R\$10,00  
ISBN 85-7063-307-6

## LUIS FERNANDO VERISSIMO



O volume apresenta: entrevista com o autor, cronologia da vida e obra, ensaio de Maria da Glória Bordini, seleção de textos e depoimentos de Zuenir Ventura, Paulo Caruso e Edgar Vasques.

2006 64p. R\$10,00  
ISBN 85-7063-309-2

## LYA LUFT



O volume abrange: cronologia de sua vida e obra, entrevista com a escritora, ensaio de Juracy Assman Saraiva, seleção de textos e depoimentos de Martha Herzberg, Luciana Villas-Boas e Luciano Alabarse.

2006 64p. R\$10,00  
ISBN 85-7063-319-X

## MARIA CARPI



Neste volume, encontram-se entrevista com a escritora, biobibliografia, análise da obra por Nelly Novaes Coelho e seleção de poemas.

2002 Corag 56p. v. 9  
ISBN 85-7063-279-7 R\$6,00

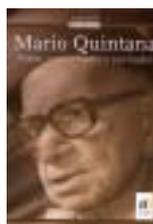
## MARIA DINORAH



Desse volume, constam entrevista, depoimentos, seleção de contos e poemas, análise da obra da escritora por João Carlos Tiburski e biobibliografia.

2002 Corag 56p. v. 7  
ISBN 85-7063-256-8 R\$6,00

## MARIO QUINTANA



O volume abrange: cronologia de sua vida e obra, ensaio de Tania Franco Carvalhal, seleção de poemas, diálogos, material de apoio didático e depoimentos de José Otávio Bertaso e Luiz Coronel.

2006 64p. R\$10,00  
ISBN 85-7063-300-9

## MARTHA MEDEIROS



O volume apresenta: diálogos, vida e obra, ensaio de Luciana Haesbaert Balbueno, seleção de textos e depoimentos de Fabrício Carpinejar, Irene Brietzke e Tânia Carvalho.

2006 64p. R\$10,00  
ISBN 85-7063-320-3

# REVISTA ARQUIPÉLAGO

## NÚMERO 1



O país que perdeu o futuro. O Brasil regrediu: de oitava economia do mundo dos anos 70, passou a ser a décima quinta no começo do século XXI. Quais as causas de tamanho retrocesso?

Março de 2005

ISSN 1808-5326

Esgotada

## NÚMERO 6



Desvendando o humor. Do riso à gargalhada na história, na psicanálise, no cinema, nas artes cênicas, na política e na literatura.

Julho de 2006

ISSN 1808-5326

R\$6,50

## NÚMERO 2



Literatura como salvação. A busca da redenção humana e a visualidade do universo ficcional de João Gilberto Noll.

Julho de 2005

ISSN 1808-5326

R\$6,50

## NÚMERO 7



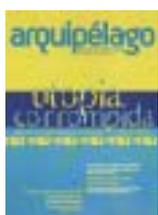
Quando o arco-íris assombra. Homofobia na literatura, no cinema, na TV, nas corporações e no tradicionalismo. A abordagem da questão de gênero na educação e em livros infantis.

Outubro de 2006

ISSN 1808-5326

R\$6,50

## NÚMERO 3



Utopia corrompida. Quando os credos desabam novamente no país do jeitinho.

Outubro de 2005

ISSN 1808-5326

R\$6,50

## NÚMERO 4



Bollywood – muitos em um só. O cinema chama multidões na Índia, misturando gêneros e celebrando costumes.

Janeiro de 2006

ISSN 1808-5326

R\$6,50

## NÚMERO 5



A Morte e suas versões. Como o tema é visto pela psicanálise, abordado na literatura infantil e retratado nas artes plásticas.

Abril de 2006

ISSN 1808-5326

Esgotada

Responsabilidade Editorial: Adriana Condessa Ferreira  
Digitalização de Imagens: Maria Isabel Daudt Giulian  
Redação de Textos: Mara Lúcia Gesing  
Revisão: Susana Dantas Guindani